

DIFFERENTI PROSPETTIVE

Mostra Fotografica di Simona Bonanno
A cura di Gabriella Papa

23 – 30 marzo 2018

Inaugurazione venerdì 23 marzo ore 18

Università Telematica Pegaso Messina, Corso Cavour 79



COMUNICATO STAMPA

Venerdì 23 marzo 2018 alle ore 18, verrà inaugurata presso il noto spazio espositivo dell'Università Telematica Pegaso (Corso Cavour 79, Messina), la mostra fotografica di Simona Bonanno dal titolo *Differenti Prospettive*. La sua interessante ricerca artistica, volta a rappresentare il contesto urbano con un occhio/obiettivo diverso, più attento e sensibile ai particolari, offre all'osservatore una diversa prospettiva e anche una nuova chiave di lettura delle Città. La fotografa cattura attimi di vita quotidiana che solitamente passano inosservati, riuscendo a stravolgere e rendendo completamente irriconoscibili i luoghi a chi osserva.

L'evento fa parte del progetto artistico "Contemporaneamente, artisti Siciliani in mostra" ideato e curato da Gabriella Papa, con l'intento di dare visibilità agli artisti contemporanei affermati ed emergenti, che si esprimono attraverso diversi linguaggi artistici quali pittura, scultura, fotografia, street art, fumetto ecc.

La mostra resterà aperta al pubblico dal 23 al 30 marzo e potrà essere visitata dal lunedì al venerdì, dalle ore 9.30 alle 13.00 e dalle 15.30 alle 18.00.

Su richiesta è possibile ricevere via email le immagini ad alta definizione per uso stampa. Per informazioni scrivere a: simona@simonabonanno.com.

1



2



3



4



SIMONA BONANNO

Simona Bonanno (Messina 1974) studia arte in Italia e a Parigi. Dal 2008 si dedica alla Fotografia, vincendo numerosi premi internazionali tra cui, *The Independent Photographer Black and White* (2018), *The Mind's Eye* (2016), *Grand Prix de Découverte* (2013), *Amateur Photographer of The Year* (2011) e *Julia Margaret Cameron Award* (2011). Ha esposto in Italia, Stati Uniti, Canada, Francia, Svizzera, Australia, Argentina, Georgia, Israele, Turchia e Danimarca. Tra le pubblicazioni vanta *CNN*, *Resource Magazine*, *Amateur Photographer*, *Fotografia Reflex*, *Digital Camera Magazine*, *National Geographic*.

Vive a Messina, dove insegna Fotografia, e lavora tra l'Italia e l'estero.

È rappresentata dalle agenzie *Charlet Photographies* (Francia) e *Millenium Images* (Regno Unito). Fa parte del team di fotografi *1415 Mobile Photographers*.

Contatti:

Simona Bonanno

Telefono: 3472370303

Email: simona@simonabonanno.com

Siti Web: simonabonanno.com

Facebook: facebook.com/simonabonanno

Instagram: instagram.com/s_bonanno

Gabriella Papa

Email: gabriella.pa@live.it

Didascalie immagini

1. *"The Roman Ghetto"*. Roma, 2017.

Selezionata tra le vincenti dei concorsi The Independent Photographer, tema Street Photography (giudice Reza, National Geographic) e Life Framer, tema Street Life (giudice David Alan Harvey, Magnum). Farà parte di una mostra a Berlino (autunno 2018).

2. *"Dèfense"*. Parigi, 2010.

Fotografia (versione bianconero) parte del portfolio vincitore del premio *Amateur Photographer of the Year 2011* (Regno Unito). La fotografia è stata pubblica sulla rivista *Amateur Photographer*.

3. *"The Kiss & the Film"*. Civitavecchia, Italia, 2013.

"Unconditional Surrender" è l'opera itinerante dello scultore Seward ispirata alla fotografia di Eisenstaedt, collocata dal 2011 al 2014 sul lungomare di Civitavecchia. La fotografia ha vinto il Kolga Award 2014, categoria Geocell Mobile One Photo Shot ed è stata esposta durante il festival Kolga Tbilisi Foto (2014).

4. *"Aboard /39"*. Porto di Katakolon, Grecia. 2015.

Passeggeri in coda in attesa di imbarcarsi sulla nave crociera dopo le escursioni al sito archeologico di Olimpia. La fotografia fa parte della serie *"Aboard"*.

Pubblicata su CNN, Resource Magazine, Lens Culture, La Grande Photo Book 2016. Nel 2016 ha vinto The Mind's Eye e Fine Art Photography Awards, categoria Travel; ha ricevuto una Nomination a La Grande Photo Awards (2016); e due Menzioni d'Onore a International Photography Awards e International Photographer of the Year (2015); è stata Finalista al Siena International Photography Awards (2015). Nel 2016 è stata esposta alla Maeght Gallery, San Francisco, Usa.